

آپدیت هوش مصنوعی Apple Creator Studio: راهنمای فارسی برای سازنده‌ها و کسب‌وکارها

Apple در ۲۷ اکتبر ۲۰۲۶ آپدیت بزرگ Creator Studio را معرفی کرد: MotionVFX در Final Cut Pro، Generate Fill در Pixelmator Pro، دستیار هوشمند در Logic Pro و Keynote و Pages و Numbers، و پشتیبانی از MCP. اپ به اپ، با قیمت‌ها.

WHAT THIS ADDS

بیشتر خبرها روی افکت‌ها و موزیک تمرکز کردند. برای صاحب کسب‌وکار نکته‌ی مهم‌تر این است که Keynote، Pages و Numbers از MCP پشتیبانی می‌کنند؛ یعنی ایجنت‌ها و ابزارهای هوش مصنوعی بیرونی می‌توانند محتوای این برنامه‌ها را بخوانند، ویرایش کنند و کار خودکار انجام دهند. (این جمع‌بندی نظر ماست، نه ادعای Apple).

خبر چیست؟

طبق اطلاعیه‌ی رسمی Apple در ۲۷ اکتبر ۲۰۲۶، Apple Creator Studio، مجموعه‌ی برنامه‌های خلاقانه‌ی Apple برای iPad، Mac و iPhone، آپدیت بزرگی گرفته است. این آپدیت در ماه نوامبر از App Store می‌آید و برای مشترک‌های فعلی رایگان است. Apple آن را «هیجان‌انگیزترین آپدیت از زمان عرضه‌ی Apple Creator Studio» نامیده است. ما هنوز این آپدیت را امتحان نکرده‌ایم، چون هنوز منتشر نشده؛ همگی موارد این صفحه از اطلاعیه‌ی خود Apple است.

۱. Final Cut Pro: MotionVFX داخل برنامه

طبق اعلام Apple، Final Cut Pro برای Mac حالا MotionVFX را داخل خود برنامه دارد؛ هزاران المان، از قالب‌هایی با تم‌های مختلف تا گرافیک، تایتل و ترنزیشن، و ابزارهای روتواسکوپ، ترکیک و اصلاح رنگ. Content Hub هم داخل Final Cut Pro آمده؛ کتابخانه‌ای از ویدیو، عکس و پس‌زمینه‌ی استوک که Apple انتخاب کرده.

هر عکس تایم‌لاین را می‌شود مستقیم در Pixelmator Pro باز و ویرایش کرد و تغییرات خودکار به پروژه برمی‌گردد؛ بدون ایمپورت دوباره. ساخت تصویر از توضیح متنی، داخل پروژه.

گزینه‌های بیشتر برای keyframe easing و جدا کردن کلیپ‌ها از primary storyline.

۲۳ زبان جدید برای ترنسکرپشن. Apple نگفته فارسی جزو آن‌ها هست یا نه.

۲. Motion و Compressor

Motion پلاگین‌های داخلی MotionVFX برای اصلاح رنگ سینمایی، ترکیک سه‌بعدی دوربین و انتخاب با یک کلیک گرفته؛ به‌علاوه‌ی ساخت و ویرایش تصویر از متن، رفت‌وبرگشت با keyframe easing در Pixelmator Pro، فیلتر جدید Displacement. Compressor هم حالا ویدیوهای حالت Cinematic ضبط‌شده با iPhone 18 Pro و iPhone Duo را انکود می‌کند.

۳. Pixelmator Pro: Generate Fill

طبق اعلام Apple، با Generate Fill یک قسمت از عکس را دور می‌کنی و تغییری را که می‌خواهی توضیح می‌دهی. برای دقت بیشتر می‌شود از ابزارهای Quick Selection، Free Selection یا Magnetic Selection استفاده کرد. نور، پرسپکتیو و بافت اطراف خودکار هماهنگ

می‌شود، Super Resolution داخلی بخش ساخته‌شده را نیز نگه می‌دارد، و خروجی را می‌شود با لایه‌ی فعلی ادغام کرد یا به‌عنوان لایه‌ی جدید با ماسک هوشمند گذاشت.

مثال ما (نه Apple): عوض کردن پس‌زمینه‌ی عکس محصول، بدون عکاسی دوباره.

۴. Logic Pro: دستیار هوشمند (بتا)

Logic Pro برای Mac و iPad طراحی جدید Liquid Glass گرفته. Logic Pro برای Mac یک دستیار هوشمند در نسخه‌ی بتا دارد که با ترکیبی از مدل‌های Apple و مدل‌های شرکت‌های دیگر کار می‌کند: کمک در مراحل تولید، شروع یک آهنگ جدید، آماده کردن ترک وکال با یک پرامپت، یا بهتر کردن پروژه‌ی فعلی. این دستیار macOS 27 و یک Mac با Apple Intelligence می‌خواهد و فعلاً فقط به انگلیسی آمریکایی است.

Browser جدید روی Mac که لوپ‌ها، سازها و افکت‌ها را یکجا جمع می‌کند، با music understanding (تحلیل صدا روی خود دستگاه) و کتابخانه‌ی Splice.

Stem Splitter حالا بخش درام را جدا، جایگزین یا بالانس می‌کند، بدون ترک‌های اصلی.

Producer Pack تازه از Sergio George.

Voice Memo Studio Sound: کم کردن صدای محیط و نویز در ضبط‌های بعضی مدل‌های iPhone.

۵. Pages، Keynote و Numbers: دستیارهایی که سند را می‌فهمد

طبق اعلام Apple، هر سه برنامه یک دستیار هوشمند (بتا) گرفته‌اند که روی مدل‌های Apple و OpenAI ساخته شده و محتوای سند را می‌فهمد. در Keynote برای طراحی، انیمیشن و تمیزکاری اسلاید؛ در Pages برای پیش‌نویس، بازساختن و دقیق‌تر کردن متن؛ و در Numbers برای حساب کردن، تصویری و مرتب کردن داده، پیشنهاد نوع چارت با پیش‌نمایش یک‌ضربه‌ای و ساختن جدول‌های سفارشی. این دستیار به دستگاهی با Apple Intelligence و iPadOS 27، iOS 27 یا macOS 27 نیاز دارد و فعلاً فقط به انگلیسی آمریکایی است.

قسمتی که هیچکس آماده‌اش نیست: MCP

Pages، Keynote و Numbers حالا از Model Context Protocol (MCP) پشتیبانی می‌کنند. طبق اعلام Apple، ایجنت‌ها و ابزارهای هوش مصنوعی بیرونی می‌توانند محتوا را بخوانند، ویرایش کنند و کارهای خودکار را مستقیماً داخل این برنامه‌ها انجام دهند (نیازمند macOS 27). Keynote هم فرمت باز (.keyx) Keynote Interchange Format را گرفته؛ یک بستگی مبتنی بر JSON که برای خوانده شدن توسط ابزارهای بیرونی و ایجنت‌ها طراحی شده.

برداشت ما (نه Apple): روزی ایجنت می‌تواند گزارش هفتگی را از Numbers بردارد و اسلایدش را در Keynote بسازد.

قیمت‌ها

مشترک‌های فعلی: آپدیت نوامبر رایگان.

مشترک جدید: ۱۲,۹۹ دلار در ماه یا ۱۲۹ دلار در سال (آمریکا)، با یک ماه امتحان رایگان؛ با خرید Mac جدید یا iPad واجد شرایط، سه ماه رایگان.

دانشجو و استاد: ۲,۹۹ دلار در ماه یا ۲۹,۹۹ دلار در سال.

Family Sharing تا شش نفر.

نسخه‌های یکبار خرید در Motion، Pixelmator Pro، Logic Pro ۱۹۹,۹۹، Final Cut Pro ۲۹۹,۹۹ و Mac App Store و Compressor هر کدام ۴۹,۹۹، ۲۹,۹۹ MainStage دلار.

Pages، Numbers، Keynote و Freeform رایگان می‌مانند؛ ولی Apple گفته نسل جدید قابلیت‌های هوشمند این برنامه‌ها برای مشترک‌هاست.

سه کار برای این هفته (نظر ما)

مشترکی؟ صبر کن تا آپدیت نوامبر؛ اول Generate Fill را روی یک عکس محصول و Content Hub را برای تصویرهای کم‌داری ویدیو امتحان کن.

مشترک نیستی؟ یک ماه امتحان رایگان را برای بعد از آمدن آپدیت نگه دار.

کارت گزارش و پرزنتیشن است؟ چشمت به MCP باشد؛ و یادت باشد دستیارها فعلاً فقط انگلیسی آمریکایی‌اند.

DO THIS

امشب سه کاری را که هر هفته در Final Cut Pro، Keynote، Pages یا Numbers تکرار می‌کنی بنویس؛ وقتی آپدیت نوامبر رسید، همان‌ها را اول امتحان کن.

What Fynl.io is

.One portal a small business runs itself on, instead of five subscriptions that do not talk to each other

- A CRM and pipeline that shows every lead and where it stopped
- A calendar clients can book straight into
- Quotes, contracts and invoices, with deposits taken up front
- A website and form builder, so the enquiry lands in the same place
- Your Gmail connected, so the whole thread sits on the contact
- Automations for the follow-up you keep forgetting to send

The AI runs on **your own Claude or ChatGPT API key** — no markup on it. No SMS or phone calls yet.
\$.49/month per business, \$149 Agency, and we move your contacts over for you