fynl.io

FREE GUIDE

# Edits اینستاگرام آمد روی Mac: ویرایشگر رایگان دسکتاپ برای تولیدکننده‌ی محتوا — راهنمای فارسی

اینستاگرام در ۵ نوامبر ۲۰۲۶ اولین نسخه‌ی دسکتاپ اپ Edits را برای macOS منتشر کرد: رایگان، با تایم‌لاین چندلایه، کی‌فریم، ابزار رنگ، وارد کردن LUT و فونت، اتصال ایجنت‌های هوش مصنوعی با MCP، خروجی 4K بدون واترمارک و انتشار مستقیم روی Instagram. قسمت به قسمت، با سه کار برای این هفته.

WHAT THIS ADDS

بیشتر خبرها روی «رقیب CapCut» تمرکز کرده‌اند. برای صاحب کسب‌وکار کوچک و تولیدکننده‌ی فارسی‌زبان دو چیز مهم‌تر است: وارد کردن فونت و LUT برند خودت در یک ویرایشگر رایگان، و انتشار مستقیم از دسکتاپ با trial reels که مرحله‌ی گوشی را حذف می‌کند. (این جمع‌بندی نظر ماست، نه حرف اینستاگرام؛ ما هنوز این نسخه را امتحان نکرده‌ایم و خود اینستاگرام می‌گوید این نسخه‌ی اول است و هر هفته آپدیت می‌شود.)

## خبر چیست؟

طبق پست رسمی وبلاگ Edits در ۵ نوامبر ۲۰۲۶، به قلم Brett Westervelt (مدیر اپ Edits)، اولین نسخه‌ی ویرایشگر دسکتاپ Edits برای macOS منتشر شد. اینستاگرام می‌گوید این نسخه برای پروژه‌های بزرگ‌تر ساخته شده، جایی که صفحه‌ی بزرگ‌تر و دقت ماوس و کیبورد اهمیت دارد، و مثل نسخه‌ی موبایل هر هفته آپدیت می‌گیرد.

در همان پست آمده که در کمی بیشتر از یک سال، ۵۰ میلیون نفر Edits را بخشی از روند کار خود کرده‌اند. این آمار خود شرکت است.

ما هنوز این نسخه را امتحان نکرده‌ایم؛ همه‌ی موارد این صفحه از دو منبع رسمی اینستاگرام است.

## چه کسی می‌تواند از آن استفاده کند؟

| مورد | طبق صفحه‌ی رسمی Edits on Desktop |
|---|---|
| سیستم‌عامل | فقط macOS؛ نسخه‌ی Windows ندارد |
| سخت‌افزار | Mac با چیپ Apple silicon (M1 یا جدیدتر) |
| قیمت | دانلود رایگان |
| اکانت | ورود با اکانت Instagram لازم است؛ پروژه‌ها به اکانتت وصل می‌شوند |
| واترمارک | ندارد؛ خروجی 4K بدون واترمارک |

## چرا نسخه‌ی دسکتاپ؟

اینستاگرام می‌گوید خیلی از تولیدکننده‌ها یک لحظه‌ی مشترک را توصیف کرده‌اند: پروژه از گوشی بزرگ‌تر می‌شود. ده دوازده کلیپ همزمان روی تایم‌لاین است، می‌خواهی برش را دقیقاً روی ضرب موسیقی بزنی، و انگشتت همان جایی از تایم‌لاین را می‌پوشاند که باید ببینی. جمله‌ی خودشان: «کارت رشد می‌کند، ابزارت هم باید با آن رشد کند.»

## ابزارهای ویرایش دقیق

**تایم‌لاین کامل چندلایه** (multi-track)

**کی‌فریم** برای ترنزیشن‌های داینامیک

**شکل موج صدا** برای برش دقیق روی بیت

جدا کردن، بریدن و کوتاه کردن کلیپ‌ها راحت‌تر

**چرخه‌های رنگ، تبدیل Log و کرو** برای گرید نهایی

**وارد کردن LUT و فایل فونت خودت** تا ویدیوها با برند و سبک خودت دربیایند

به نظر ما (نه حرف اینستاگرام): فونت و LUT خودت در یک ابزار رایگان یعنی هر ریلز بدون دردسر شبیه بقیه‌ی محتوای برندت می‌شود.

## استودیوی کامل: موسیقی، افکت و زیرنویس

طبق پست رسمی، نسخه‌ی دسکتاپ به کتابخانه‌ی موسیقی مجاز و بدون حق امتیاز اینستاگرام وصل است، صدها افکت صدا و تصویر دارد، و زیرنویس خودکار نامحدود با پشتیبانی از چند زبان می‌سازد. استایل‌های صدا و متنی که روی موبایل ذخیره کرده‌ای از همان اول روی دسکتاپ هستند، و شورتکات‌های کیبورد را خودت تنظیم می‌کنی، حتی شورتکات‌هایی که از یک ویرایشگر دیگر بلدی.

لیست زبان‌های زیرنویس خودکار در پست رسمی نیامده؛ دقت زیرنویس فارسی را خودت باید تست کنی.

## ایجنت‌های هوش مصنوعی با MCP

پست رسمی یک جمله درباره‌ی هوش مصنوعی دارد: اگر از ایجنت‌های AI استفاده می‌کنی، می‌توانی آن‌ها را از طریق MCP به ویرایشگر دسکتاپ وصل کنی تا در پروژه‌هایت کمک کنند. پست نگفته کدام ایجنت‌ها و دقیقاً چه کارهایی؛ هر چیزی فراتر از این جمله از منابع دیگر است.

پیش‌بینی ما (نه وعده‌ی اینستاگرام): همین که یک ویرایشگر رایگان درِ MCP را باز کرده، یعنی به‌زودی می‌توانی به ایجنت خودت بگویی کلیپ‌ها را بچیند و خودت فقط تنظیم نهایی کنی.

## انتشار مستقیم و خروجی برای هر پلتفرم

اینستاگرام روند قدیمی را این‌طور توصیف می‌کند: روی دسکتاپ ویرایش می‌کنی، فایل را دانلود می‌کنی، به گوشی می‌فرستی، چند ویرایش دیگر می‌کنی و پست می‌کنی. با Edits از همان ویرایشگر دسکتاپ مستقیم روی Instagram منتشر می‌کنی، با تگ کردن، لوکیشن و trial reels.

Edits همچنین نسبت‌های مختلف (افقی و عمودی) و خروجی 4K بدون واترمارک دارد تا بتوانی روی هر پلتفرمی منتشر کنی یا برای پروژه‌های شخصی استفاده کنی.

## این خبر چه چیزی را ثابت نمی‌کند؟

این نسخه‌ی اول است؛ خود اینستاگرام می‌گوید «تازه شروع کرده‌ایم» و هر هفته آپدیت می‌دهد. ویرایش یک پروژه بین موبایل و دسکتاپ هنوز نیست (می‌گویند روی آن کار می‌کنند، بدون تاریخ). فقط روی Mac با Apple silicon کار می‌کند. نقل‌قول مثبت فیلم‌ساز Alex Cissé در پست، از تستر زودهنگام خودِ اینستاگرام است. ما هنوز آن را تست نکرده‌ایم؛ قبل از تغییر کل روند تولیدت، یک پروژه‌ی واقعی با آن بساز.

## سه کار برای این هفته (نظر ما)

**اگر Mac با چیپ M1 یا جدیدتر داری، Edits را رایگان دانلود کن** و یک پروژه‌ی واقعی که روی گوشی سخت بود را با آن بساز.

**فونت و LUT برندت را وارد کن** و ببین خروجی با بقیه‌ی محتوایت یکدست می‌شود یا نه.

**یک ریلز را مستقیم از دسکتاپ با trial reel منتشر کن** و ببین بدون گوشی چقدر وقت کم می‌شود.

اگر Windows داری، این هفته فقط تماشا کن؛ اینستاگرام هنوز چیزی برای Windows اعلام نکرده است.

DO THIS

اگر Mac با چیپ M1 یا جدیدتر داری، این هفته Edits را رایگان دانلود کن، یک پروژه‌ی واقعی را با آن بساز، فونت و LUT برندت را وارد کن، و یک ریلز را مستقیم از دسکتاپ با trial reel منتشر کن.

## What Fynl.io is

.One portal a small business runs itself on, instead of five subscriptions that do not talk to each other

- A CRM and pipeline that shows every lead and where it stopped
- A calendar clients can book straight into
- Quotes, contracts and invoices, with deposits taken up front
- A website and form builder, so the enquiry lands in the same place
- Your Gmail connected, so the whole thread sits on the contact
- Automations for the follow-up you keep forgetting to send

The AI runs on **your own Claude or ChatGPT API key** — no markup on it. No SMS or phone calls yet. .$49/month per business, $149 Agency, and we move your contacts over for you